

« Modifiez-nous ! »



« Ceci était le plus révoltant : que le limon de l'abîme en vînt à s'exprimer par le cri et par le verbe ; que l'amorphe poussière gesticulât et péchât ; que ce qui était inerte et n'avait pas de forme, pût usurper les fonctions de la vie. Et ceci encore : que cette larve monstrueuse fût associée à lui plus intimement qu'une épouse, plus intimement que la prunelle de ses yeux, qu'elle fût emprisonnée dans sa chair, où il l'entendait murmurer, où il la sentait s'efforcer vers l'autonomie ; qu'à chaque heure de faiblesse, et dans l'abandon du sommeil, elle prévalût contre lui et le dépossédât de son être »¹

Qu'avons-nous laissé introduire en nous, ou qu'allons-nous laissé introduire en nous ? De quoi les vaccins [anti-]Covid sont-ils les vecteurs ? Vers quelle humanité redéfinie allons-nous par ce biais forcé ? En consultant les trois documents ci-dessous, tout en gardant en mémoire la citation de Stevenson, évaluons l'ampleur de l'abîme qu'ouvre la campagne imposée de la vaccination :

- Document 1 : ARN, ADN, virus et vaccins :

<http://www.hypallage.fr/assets/velot/velot01.pdf>

- Document 2 : contenus et mécanismes des vaccins [anti-]Covid :

<http://www.hypallage.fr/assets/velot/velot02.pdf>

- Document 3 : ébauche d'une nosographie de la vaccination :

<http://www.hypallage.fr/assets/tenpenny/nosographie.htm>

Enfin, je renvoie les lecteurs avisés à mes deux précédents articles, en ligne sur le site d'Hypallage, publiés au début de la pandémie avant même l'instauration du premier confinement².

Thaddée H.

© Hypallage Editions – mai 2021

www.hypallage.fr



¹Robert Louis Stevenson, *L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde*.

²« Le théâtre de la peste » : http://www.hypallage.fr/assets/hypallage_peste.pdf
et « Tête chercheuse » : http://www.hypallage.fr/assets/hypallage_tete.pdf